***PROGRAMACIÓN FESTIVAL MÚSICA Y CULTURA PIRENAICAS. PIR 2025***

***JASA 5 y 6 de Julio***

**SABADO 5 DE JULIO**

***09,00 h.- Montaje del Mercado de Artesanía en las calles de Jasa.***

Como viene siendo tradicional el Festival PIR empieza con el montaje del mercado de artesanía por las calles de Jasa. En ellas artesanos especializados en distintas oficios junto con productores alimentarios animarán Jasa desde primeras horas de la mañana con sus puestos.

**11,30 h. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

 **.- “Danza en el Pirineo” (Gratuito). Grupo Folklórico Alto Aragón.**

Taller de danza y dances altoaragoneses a cargo del Grupo Alto Aragón de Jaca.

 Taller de danza para comenzar el Festival PIR, donde la gente podrá aprender los primeros pasos de danzas y dances altoaragoneses. La experiencia del Grupo Alto Aragón en estos talleres asegura que todos los participantes pasarán una mañana muy interesante y divertida.

***18,00 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

  **.- Concierto del grupo “KALAKAN” (Francia).**

KALAKAN es hoy el grupo musical del País Vasco francés mas trascendente y famoso, un trio integrado por Thierry Biscary, Jamixel Bereau y Xan Errotabehere.
Se caracteriza por sus arreglos minimalista de voces (en Euskera, su lengua vasca materna) y percusión del repertorio tradicional vasco con una sencilla y elegante búsqueda de lo esencial..
Después de haber colaborado y hecho giras en Europa con las pianistas Katia y Marielle Labèque, el trío se da a conocer a un público amplio con Madonna durante su gira mundial The MDNA Tour 2012.

En sus actuaciones, el grupo se pone al desnudo junto con el propio oyente y experimentan momentos de intimidad como “Txai” y “en vivo” como un encuentro entre la txalaparta (percusioìn de madera), en otras canciones descubrimos el carácter pop- rock de los miembros de Kalakan, casi punkys.

***19,30 h*. Ronda Calles de Jasa**

  **.- “Grup de Dibles de L´Alt Urgell”. (Calaluña).**

Los músicos de les Diables de L´Alt Urgell harán una ronda por las calles de Jasa con lo instrumentos tradicionales que tocan (tambores y grallas).

***20,30 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

  **.- Concierto del grupo “ALIDE SANS”. (Valle de Arán)**

Alidé Sans trae sinergia natural entre la música y las letras. Desde sus comienzos, la cantante, acordeonista y guitarrista aranesa se ha dedicado a explorar nuevos caminos y a reabrir antiguos, a través de la música de raíz.

Así pues, en el repertorio de Arraïtz encontraremos canciones de tradición oral para bailar, con sus diferentes ritmos, como rondèus, borrèies o vals, siempre expresadas a través de códigos musicales modernos (texturas, timbres, efectos, armonías, etc.) para enlazar la tradición oral con la actualidad.

 Sus canciones son una propuesta que quiere potenciar y ser una herramienta de difusión de la lengua y cultura popular occitanas, el medio rural de montaña y el empoderamiento femenino.

***23,30 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

  **.- “Grup de Dibles de L´Alt Urgell”. (Calaluña).**

El Grup de Diables de l´Alt Urgell es una colla festival de “foc” nacida en La Seu d´Urgell en el año 1993. Está formada por diablos, pirotécnica y músicos (tambores y grallas). Son unos 50 miembros comprometidos con los correfocs, animadores musicales, castillos de fuego y espectáculos de fuego y polvora.

***00,30 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

  **.- Concierto del Grupo “JULIVERT”.**

El Grupo Julivert es un grupo de música Folk y de taberna que versiona y reinventa canciones populares en diversas lenguas (catalán, castellano, vasco, …). En su música predomina el acordeón diatónico y las voces, siempre relacionadas con la tradición de cantar en la plaza o durante las fiestas populares. Sus directos son enérgicos y divertidos y se identifican con las ganes de bailar y pasarlo bien. Es el final de fiesta para una jornada donde la música será en centro del Festival.

**DOMINGO 6 DE JULIO**

***12,00 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

 **.- Grupo de danzas del Valle del Baztan.**

A través de la música y las danzas del Valle del Baztan conoceremos las peculiaridades del folclore de esta zona de los pirineos donde la tradición se transmite de padres a hijos.

***13,00 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

 **.- Entrega del Premio Truco al Grupo Folklórico Alto Aragón de Jaca.**

En esta ocasión el Premio Truco se entrega al Grupo Folklórico Alto Aragón de Jaca por el trabajo que ha realizado a lo largo de 50 años trabajando por el folclore de Aragón pero ante todo ofrecemos una muestra del variado y desconocido folklore de los valles pirenaicos altoaragoneses, el total de piezas preparadas supera el centenar.

El trabajo del Grupo Alto Aragón ha consistido han ido a los pueblos de nuestro Pirineo, para investigar e informarnos a través de nuestros mayores qué era lo que cantaban o bailaban en sus pueblos, para después interpretarlo nosotros en los escenarios con el máximo rigor posible.

Creemos que si el Premio Truco se da a las instituciones y personas que trabajan por la cultura, el folclore y la identidad de los pueblos que habitan los Pirineos el Grupo Alto Aragón lleva 50 años con este ideal como referente.

***13,30 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

 **.- Paloteau de Jasa.**

El **PALOTIAU**(también escrito paloteau y paloteado) se dejó de bailar en los años cincuenta debido a la despoblación. Durante los años ochenta se realizó un primer intento de recuperación a partir de la memoria de antiguos danzantes, abandonándose de nuevo. Fue a finales de los años noventa cuando se recuperó por segunda vez manteniéndose hasta la actualidad gracias a la incorporación de nuevas generaciones que ponen todo su interés y dedicación en mantener esta tradición, parte de la historia de nuestra Villa.

***14,30 h*. Pista Polideportiva**

Migas populares.

***18,3 0 h*. Plaza Larraz (Plaza del Ayuntamiento).**

 **.- Actuación del Grupo Folklórico Alto Aragón de Jaca.**

 En las actuaciones del Grupo Alto Aragón se interpretan palotiaus, jotas, danzas, boleros, valses, albadas, mazurcas, sobremesas, y otros cantos y músicas tradicionales. Todo ello lo presentamos en nuestras actuaciones con el vestuario e instrumentación correspondientes a cada zona, intentando ser lo más fieles posible a la tradición.